

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

CADERNO

C0801



2224C0801

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA  
8º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

- Nome do(a) estudante

- Turma

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2335085084



**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo.

**O Sobrevivente**

**O Sobrevivente** retrata uma realidade [...] que se passa no ano de 2025, nos Estados Unidos, onde a economia está em colapso [...]. Nesse cenário caótico, Ben Richards (Glen Powell) encontra sua única chance de salvar a família ao se voluntariar para participar do [...] game show *The Running Man*<sup>1</sup>. No programa, os participantes precisam escapar [...] durante 30 dias, com a promessa de ganhar um prêmio em dinheiro. [...]

Edgar Wright é um dos cineastas contemporâneos de cinema pop frenético que mais consegue jogar com o caos. Todos os seus trabalhos anteriores são facilmente reconhecíveis pelo excesso visual e por uma montagem picotada que dentro de suas propostas estilísticas funcionam com precisão, mesmo que algumas vezes não contribuam diretamente para o bom andamento narrativo e sirvam apenas como acessórios. Mas o fato é que o diretor sempre soube controlar esse ritmo acelerado de hiperestímulos visuais e sonoros, mas em **O Sobrevivente** ele perde a mão da situação completamente.

O resultado é um filme que soa antiquado em quase todos os sentidos, como se tivesse sido feito para um público que não existe mais. O visual é pobre e sem unidade, com uma direção de arte que se limita a repetir soluções vistas e revistas em outras produções distópicas<sup>2</sup>, sem qualquer frescor ou identidade própria. Os personagens também não ajudam, pois parecem meras reencenações de arquétipos<sup>3</sup> já utilizados em inúmeros outros filmes semelhantes, sem vida própria e sem um desenvolvimento dramático que sustente suas jornadas ou desperte verdadeiro interesse.

Ainda assim, o longa não chega a ser totalmente tedioso porque o humor irônico típico dos trabalhos anteriores de Wright e algumas boas sequências de ação acabam funcionando como pequenos impulsos em meio à bagunça. São momentos de energia que impedem o filme de afundar de vez, mesmo que o enredo em si não apresente qualquer apelo narrativo que o torne realmente relevante, especialmente considerando que se trata de uma segunda adaptação de um romance publicado há mais de quarenta anos. Ao final o público fica com a sensação de que **O Sobrevivente** perdeu a oportunidade de se atualizar, se é que reinvenção foi alguma vez a proposta aqui.

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>The Running Man: do inglês, O homem corredor.

<sup>2</sup>distópicas: obras que exploram sociedades imaginárias indesejáveis.

<sup>3</sup>arquétipos: modelos.

OLIVEIRA, Ávila. *O Sobrevivente*. Oxente Pipoca, 19 nov. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/bqwdyLiDrpVJhRP>. Acesso em: 29 dez. 2025.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00185483\_SUP)

01) (P00185483) Qual é a ideia defendida desse texto?

- A) O filme é uma adaptação mal executada, apesar de momentos de acerto.
- B) O filme tem um ritmo de narrativa controlado, apesar dos hiperestímulos visuais.
- C) Os personagens dos filmes devem ser adaptações de outros personagens.
- D) Os personagens são responsáveis por despertar o interesse do público.

Leia o texto abaixo.



SECRETARIA DE TURISMO. Disponível em: <https://meulink.fit/fcuAPpzoSagHhyg>. Acesso em: 29 dez. 2025. (P00185480\_SUP)

02) (P00185480) Entende-se desse texto que o estado do Espírito Santo

- A) está celebrando seu aniversário.
- B) foi descoberto no mês de setembro.
- C) tem um grande repertório turístico.
- D) tem vários aeroportos internacionais.

Leia o texto abaixo.

#### Teu nome é Poesia

“Filha do mistério e da magia  
 ao refletires a luz do sol  
 e os raios da lua  
 nas águas de tua baía,  
 transmutas<sup>1</sup> em forças  
 nossas mágoas e desenganos  
 e então percebemos porque tanto te amamos:  
 se teu sobrenome é Ilha,  
 Vitória, teu nome é poesia”.

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>transmutar: transformar, mudar.

TOURINHO, Maria Esther. *Teu nome é Poesia*. Cena Vitória. Disponível em: <https://meulink.fit/QTQZiddpqmJwQqy>. Acesso em: 29 dez. 2025. (P00185481\_SUP)

03) (P00185481) Esse texto é um poema porque apresenta

- A) artigo e incisos.
- B) perguntas e respostas.
- C) tese e argumentos.
- D) versos e rimas.

04) (P00185482) Nesse texto, os dois-pontos foram utilizados para

- A) apontar uma explicação.
- B) apresentar um exemplo.
- C) iniciar um resumo.
- D) marcar uma fala.

Leia o texto abaixo.

### A importância da preservação e resgate das culturas indígenas

As culturas indígenas são plurais. Quando vistas de fora tendem a ser resumidas em apenas uma, mas os povos Amazônicos são plurais e as culturas indígenas também. Ricas em saberes ancestrais, tradições e práticas sustentáveis, são um patrimônio imensurável [...].

Os avanços tecnológicos e a internet transformaram o acesso à informação, mas também levaram à homogeneização cultural. Para muitos jovens indígenas, o mundo digital oferece conteúdos que frequentemente [...] minimizam sua herança cultural, criando uma desconexão com suas próprias raízes. Sem encontrar representações de sua cultura online, muitos passam a valorizar o que vem de fora, o que pode gerar [...] afastamento de suas tradições.

Resgatar e divulgar os saberes indígenas no ambiente digital é, portanto, uma forma de contrapor esse processo. Mostrar a beleza e a riqueza da arte, das danças, dos cantos, das mitologias e dos costumes indígenas contribui para que as novas gerações encontrem orgulho e pertencimento em sua própria identidade. [...]

As tradições indígenas abrangem uma vasta gama de expressões: mitologias, vestimentas, pinturas corporais, cantos, danças, artesanato, artefatos, entre outras. Cada um desses elementos carrega ensinamentos e histórias que refletem a relação íntima desses povos com a natureza [...].

A valorização das culturas indígenas é um compromisso que precisa ser assumido por todos aqueles que acreditam em um futuro mais justo e sustentável. Não se trata apenas de proteger memórias e tradições, mas de assegurar que essas vozes continuem a inspirar gerações futuras e a oferecer soluções únicas para os desafios globais.

BRAGHINI, Paolo Maria. A importância da preservação e resgate das culturas indígenas. *Brasil de Fato*, 24 jan. 2025. Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2025/01/24/a-importancia-da-preservacao-e-resgate-das-culturas-indigenas/>. Acesso em: 7 jan. 2026.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00185478\_SUP)

05) (P00185478) Nesse texto, no trecho “A valorização das culturas indígenas é um compromisso que precisa ser assumido por todos...” (5º parágrafo), a forma verbal destacada foi utilizada para

- A) destacar o sentimento de posse com relação à cultura indígena.
- B) indicar uma característica permanente da cultura indígena.
- C) revelar um problema de interação das pessoas com a cultura indígena.
- D) sugerir a localização de um acontecimento na comunidade indígena.

06) (P00185479) Qual trecho desse texto apresenta uma opinião?

- A) “... os povos Amazônicos são plurais e as culturas indígenas também.”. (1º parágrafo)
- B) “Os avanços tecnológicos e a internet transformaram o acesso à informação,...” (2º parágrafo)
- C) “Para muitos jovens indígenas, o mundo digital oferece conteúdos que frequentemente [...] minimizam...” (2º parágrafo)
- D) “... muitos passam a valorizar o que vem de fora, o que pode gerar [...] afastamento de suas tradições.” (2º parágrafo)

**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de Matemática.

07) (M00185425) Sofia tem o hábito de ler e, por isso, possui uma coleção de 240 livros em sua casa. Dessa coleção, ela leu 80% dos livros.

Qual é a quantidade total de livros que Sofia leu dessa coleção?

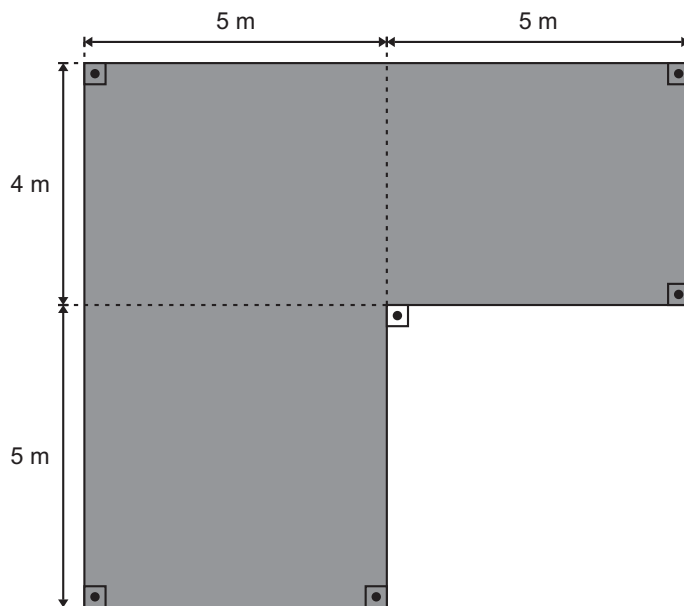
- A) 24.
- B) 80.
- C) 192.
- D) 220.

08) (M00185427) Uma artista plástica realizou a exposição de 70 obras, no total, em uma galeria de arte. Essa galeria de arte tem um salão de entrada e 5 salas de exposição. Essa artista utilizou todos esses ambientes para sua exposição, sendo que ela organizou 15 obras de arte no salão de entrada e colocou a mesma quantidade de obras em cada sala.

Quantas obras de arte, no total, essa artista colocou em cada uma das salas de exposição?

- A) 11.
- B) 14.
- C) 17.
- D) 55.

09) (M00185434) Mariana irá reformar um cômodo de sua casa, trocando todo o piso. Observe, na figura abaixo, a representação do formato desse cômodo com algumas medidas indicadas.



O piso que ela deseja instalar nesse cômodo tem o preço de 20 reais por metro quadrado.

No mínimo, quantos reais Mariana terá que gastar para comprar a quantidade necessária do piso que ela deseja instalar em todo esse cômodo?

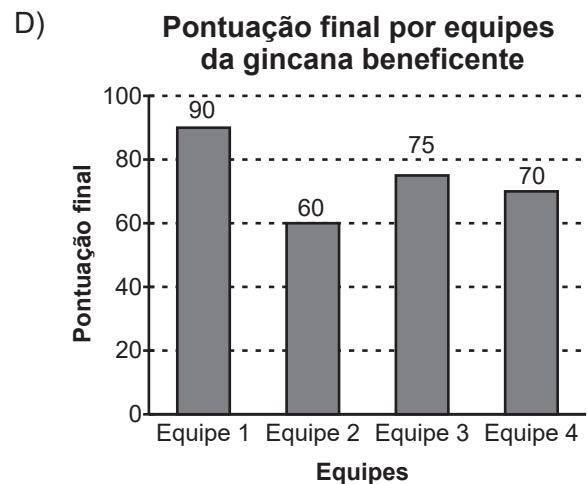
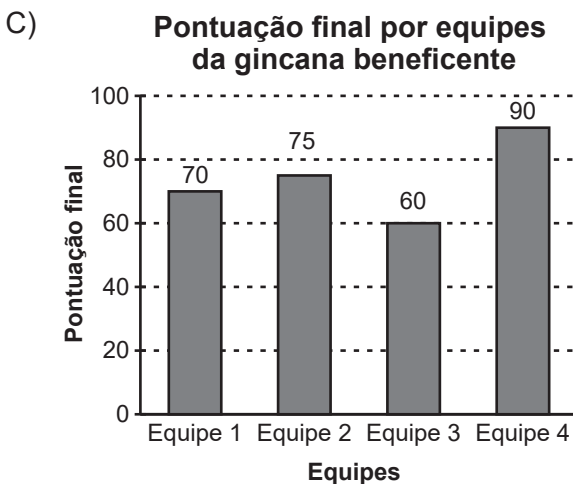
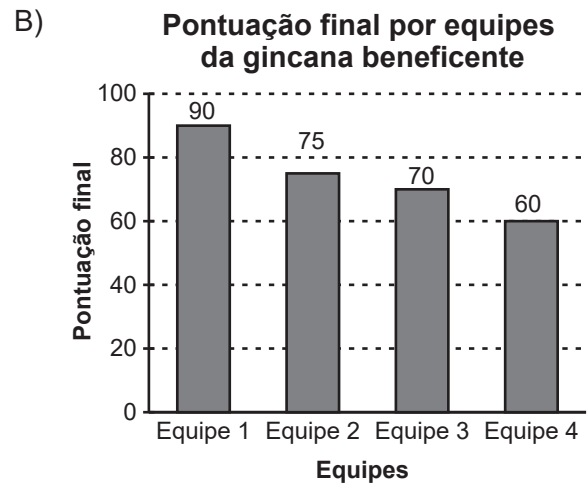
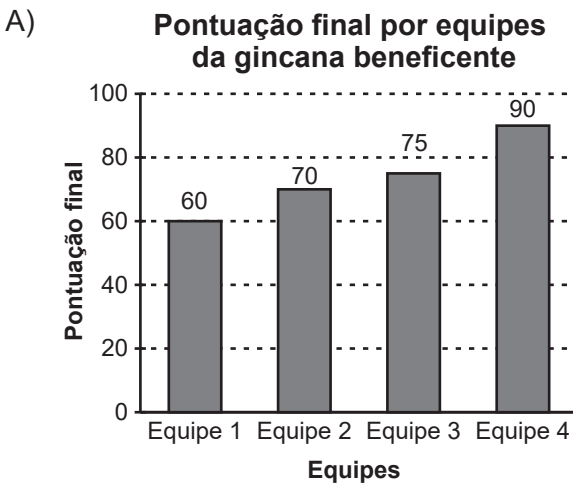
- A) R\$ 1 700,00.
- B) R\$ 1 300,00.
- C) R\$ 760,00.
- D) R\$ 460,00.

10) (M00185429) Observe, na tabela abaixo, as pontuações por equipe de uma gincana beneficente organizada por um clube em uma determinada cidade.

**Pontuação final por equipes da gincana beneficente**

Equipe	Pontuação final
Equipe 1	90
Equipe 2	60
Equipe 3	75
Equipe 4	70

Um gráfico que corresponde aos dados dessa tabela está representado em



11) (M00185424) João e seus amigos estão jogando um jogo de tabuleiro que utiliza dois dados, um azul e outro verde, que são numerados de 1 a 6. João irá realizar uma jogada lançando os dois dados, primeiro o azul e depois o dado verde, e será considerada como resultado a combinação entre os números das faces de cada um deles que estiverem voltadas para cima.

No total, quantos resultados diferentes João pode obter no lançamento desses dois dados?

- A) 36.
- B) 12.
- C) 6.
- D) 2.

12) (M00185426) Observe a expressão algébrica apresentada no quadro abaixo.

$$4h^3 + 5m$$

Qual é o valor numérico dessa expressão para  $h = 2$  e  $m = 3$ ?

- A) 39.
- B) 47.
- C) 118.
- D) 527.

**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de Ciências da Natureza.

13) (N00186619) **Leia o texto abaixo.**

Segundo a ciência do clima e da hidrologia, a água da Terra está em permanente movimento. Ela evapora de oceanos, rios e solos, condensa-se na atmosfera, precipita em forma de chuva ou neve e retorna à superfície ou ao subsolo. Esse processo contínuo, conhecido como ciclo da água, funciona como um sistema fechado em escala planetária, no qual a água muda de estado físico e de localização, mas não deixa de existir. [...]

DÁVILA, Cinthya. A quantidade de água da Terra é constante? A ciência explica. *Fórum*, 6 jan. 2026. Disponível em: <https://meulink.fit/PaPryBoopdmEFjd>. Acesso em: 13 jan. 2026. Fragmento.

O ciclo mencionado nesse texto desempenha um importante papel

- A) na eliminação de poluentes da atmosfera.
- B) na geração da energia elétrica.
- C) no funcionamento de motores à combustão.
- D) no movimento da rotação planetária.

14) (N00186630) **Leia, no quadro abaixo, algumas observações feitas durante o preparo de um alimento.**

<b>1</b>	Descongelamento do alimento.
<b>2</b>	Movimento da faca ao cortar o alimento.
<b>3</b>	Aquecimento do alimento ao entrar em contato com a panela.
<b>4</b>	Movimento da espátula para misturar o alimento.
<b>5</b>	Manutenção da temperatura do alimento dentro de uma panela.

Nesse quadro, o fluxo de calor ocorre nas etapas

- A) 1 e 3.
- B) 2 e 4.
- C) 3 e 5.
- D) 4 e 5.

15) (N00186631) **Leia o texto abaixo.**

**O céu noturno também permitiria saber a hora exata?**

Quando o Sol se põe, o céu noturno passa a oferecer pistas importantes sobre o tempo. No Hemisfério Norte, a Estrela Polar permanece quase fixa, enquanto outras estrelas parecem girar ao seu redor ao longo da noite. Acompanhar esse movimento permite estimar quanto tempo passou desde o anoitecer. [...]

SE TODOS os relógios parassem ao mesmo tempo, como saber a hora exata? *Revista Oeste*, 19 dez. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/CAQwwsuMTBvJWdH>. Acesso em: 29 dez. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O movimento descrito nesse texto é consequência da

- A) translação terrestre.
- B) rotação terrestre.
- C) precessão terrestre.
- D) nutação terrestre.

16) (N00186614) Leia, no quadro abaixo, as características de uma infecção sexualmente transmissível.

<b>Agente infeccioso</b>	Bactéria da espécie <i>Treponema pallidum</i> .
<b>Sintomas</b>	<p>Pode se manifestar em três formas diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primária: Aparecimento de úlcera, geralmente única, no local da entrada da bactéria. Não costuma doer ou coçar e não apresenta pus.</li> <li>• Secundária: Manchas no corpo, principalmente na palma das mãos e nas solas dos pés. Surgem entre 6 semanas e 6 meses após o surgimento da úlcera inicial.</li> <li>• Terciária: Lesões cutâneas, neurológicas, cardiovasculares e ósseas, que podem levar à morte. Essa fase pode se manifestar décadas depois da fase primária.</li> </ul>
<b>Prevenção</b>	Uso de preservativo masculino ou feminino.

Essa infecção sexualmente transmissível é denominada

- A) aids.
- B) clamídia.
- C) gonorreia.
- D) sífilis.

17) (N00186612) **Leia o texto abaixo.**

O efeito estufa é um fenômeno natural [...]. Porém, a atividade humana em diferentes setores faz com que um processo natural seja intensificado, o que traz consequências para o clima [...] em diferentes biomas e ecossistemas, no Brasil e no mundo. [...]

Esse processo natural ocorre com a existência de gases da atmosfera e de vapor d'água, sem interferência de atividades diferentes daquelas que sempre ocorreram no planeta. [...]

Já o efeito estufa intensificado é entendido como resultado da interferência humana [...], pois a atividade humana gera a emissão de gases [...].

Com isso, o efeito estufa intensificado pode causar fenômenos e desastres naturais com mais frequência e intensidade, como o derretimento das geleiras, aumento do nível dos oceanos, tempestades e enchentes, por exemplo.

EFEITO Estufa [...]. Terra, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/ITxaWYcJfaQTIh>. Acesso em: 13 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O fenômeno natural mencionado nesse texto é responsável por

- A) estabilizar o movimento de rotação do planeta.
- B) filtrar a radiação ultravioleta emitida pelo Sol.
- C) manter a temperatura da Terra adequada para a vida.
- D) permitir a formação do campo magnético do planeta.

18) (N00038088) Luciana costuma fazer piqueniques com a sua família embaixo de uma mesma árvore pelo menos uma vez por mês, sempre no mesmo horário. Ela observou que, a cada piquenique mensal, ao longo do ano, a sombra apresentava uma mudança. No quadro abaixo, estão as observações de Luciana.

- Em junho, no inverno, a sombra da árvore é maior;
- Em dezembro, durante o verão, a sombra da árvore é menor;
- Na primavera ou outono, a sombra não é tão pequena quanto no verão e nem tão extensa quanto no inverno.

A mudança observada por Luciana nessa situação é uma consequência da inclinação da Terra e

- A) da distância entre a Terra e a Sol.
- B) da velocidade em que a Terra gira.
- C) do movimento da Terra em torno de si mesma.
- D) do movimento da Terra em torno do Sol.

**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de História.

19) (H00140570) **Leia o texto abaixo.**

O Ciclo do Açúcar foi um período da história colonial do Brasil caracterizado pela produção em larga escala do açúcar como principal atividade econômica. Esse ciclo teve seu início no século XVI e alcançou seu auge nos séculos XVII e XVIII, sendo uma das atividades econômicas mais importantes durante o Período Colonial. A produção açucareira moldou não apenas a economia da colônia, mas também sua sociedade [...].

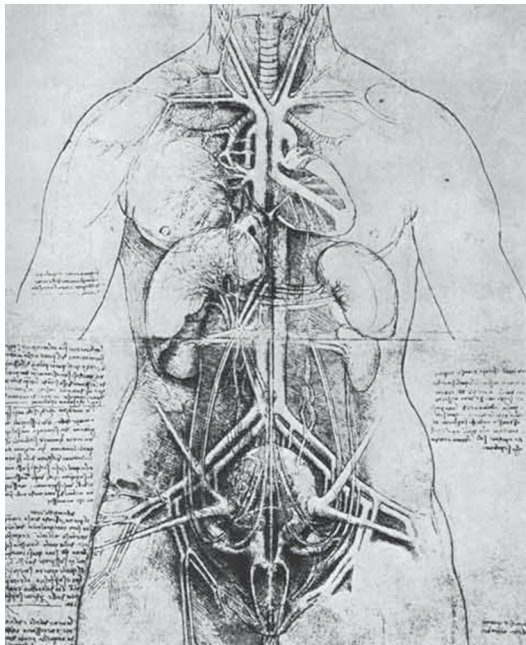
CAMPOS, Tiago Soares. *Ciclo do Açúcar*. Brasil Escola. Disponível em: <https://meulink.fit/MbpjMRIDbuVfTIF>. Acesso em: 29 maio 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto apresenta uma organização social e econômica do Brasil que foi baseada na utilização do trabalho

- A) assalariado.
- B) escravo.
- C) servil.
- D) voluntário.

20) (H00079291) **Observe a imagem abaixo.**

**Desenho do torso de uma mulher**



VINCI, Leonardo da. Biblioteca Ambrosiana, Milão. Disponível em: <https://meulink.fit/CXYdscycDgPgKMB>. Acesso em: 7 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos.

Essa imagem é um desenho de Leonardo da Vinci e demonstra que os artistas renascentistas

- A) defendiam o teocentrismo.
- B) limitavam-se à mitologia.
- C) rejeitavam a religião.
- D) valorizavam a ciência.

21) (H00134828) **Leia o texto abaixo.**

### Revoltas coloniais

Esses levantes se dividiam principalmente em dois tipos: as revoltas nativistas, lideradas pelos próprios habitantes nativos, e as revoltas separatistas, que buscavam autonomia política e econômica [...]. Suas causas eram variadas, envolvendo questões como exploração econômica, altos impostos, restrições comerciais, conflitos étnicos e sociais, abusos de poder e o desejo de autonomia e liberdade dos colonos.

CAMPOS, Tiago Soares. *Revoltas coloniais*. Mundo Educação. Disponível em: <https://meulink.fit/dKxqWITjeLECHEG>. Acesso em: 7 jan. 2026. Fragmento.

Em relação ao Brasil, as revoltas coloniais descritas nesse texto representaram

- A) estratégias de dominação sobre setores populares.
- B) formas de resistência de diferentes grupos.
- C) maneiras de conseguir vantagens junto ao governo.
- D) tentativas de fortalecimento do absolutismo.

22) (H00076611) **Observe a imagem abaixo.**



BRAGA, Paulo José Soares. Disponível em: <https://meulink.fit/DwTpDsvvYITvzHC>. Acesso em: 1 ago. 2024. Adaptado para fins didáticos.

Em relação ao contexto das Grandes Navegações europeias, essa imagem demonstra

- A) a descentralização territorial da Península Ibérica.
- B) a expansão dos territórios de nações protestantes.
- C) os impactos ambientais nos territórios indígenas.
- D) os limites territoriais do Tratado de Tordesilhas.

23) (H00178069) **Observe a imagem abaixo.**

### Fundação de São Paulo

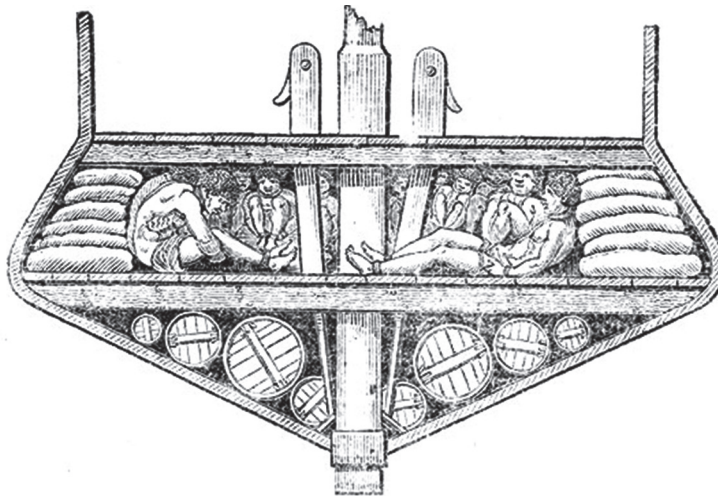


PARREIRAS, Antônio. *Fundação de São Paulo*. 1913. Disponível em: <https://linkerfit.me/RlaATsfihZyQlsg>. Acesso em: 17 nov. 2025.

A respeito da formação da sociedade colonial brasileira, essa imagem é uma pintura que evidencia a

- A) influência religiosa do catolicismo.
- B) participação política dos indígenas.
- C) prática cultural de povos africanos.
- D) valorização da crença politeísta.

24) (H00170526) **Observe a imagem abaixo.**



LASTEYRIE, Charles Philibert de. 1826. Disponível em: <https://linkerfit.me/kBzciziDKElwhnT>. Acesso em: 17 out. 2025.

O interior de um navio negreiro, como o representado nessa imagem, demonstra

- A) a estrutura igualitária do comércio ultramarino.
- B) a fragmentação dos territórios europeus.
- C) o poder de opressão colonial europeu.
- D) o prejuízo econômico das metrópoles.

**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de Geografia.

25) (G00153695) **Leia o texto abaixo.**

Muitas tribos<sup>1</sup> indígenas dominavam sistemas sofisticados de produção que incluíam desde conhecimentos de calendários agrícolas baseados na astrologia<sup>2</sup> até sistemas de seleção e manejo de solos e diversificação de culturas. [...]

Os índios<sup>3</sup> da Amazônia manejavam o ecossistema com características de semelhança igual à da vegetação nativa, com alta diversidade de espécies em suas roças. Quase todas as espécies eram nativas e com diversas variedades que eram plantadas em condições [...] bastante específicas. Ao plantar, os kayapós parecem imitar a natureza.

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>tribos: na atualidade, emprega-se preferencialmente a expressão “etnias” ou “grupos étnicos”.

<sup>2</sup>astrologia: sistema que busca uma relação entre a posição dos corpos celestes e os acontecimentos na Terra.

<sup>3</sup>índios: na atualidade, emprega-se preferencialmente a expressão “povos indígenas” ou “povos originários”.

ALVES, Raimundo Nonato Brabo. *Características da agricultura indígena [...]*. Belém: Embrapa Amazônia Oriental, 2001. (Documentos, n. 105). Disponível em: <https://meulink.fit/LbKggAbMoovvjvG>. Acesso em: 5 ago. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, os povos indígenas transformam a natureza por meio

- A) da aplicação de estudos científicos.
- B) da exploração comercial dos recursos.
- C) de práticas ambientais sustentáveis.
- D) do uso de tecnologias modernas.

26) (G00110134) **Leia o texto abaixo.**

O êxodo rural é um processo de movimentação populacional entre o meio rural e urbano. Este processo se deve a diversos fatores que vão desde a busca por oportunidades melhores a causas climáticas.

Ele está associado diretamente à modernização do processo produtivo, urbanização das cidades, aumento populacional nas áreas urbanas e problemas no campo, resultado da industrialização do país, entre 1930 e 1950. [...]

O êxodo rural sempre existiu, mas avançou, no século XX, com a modernização dos processos produtivos. Pequenos produtores não conseguem mais competir com grandes latifundiários e acabam em desvantagem no mercado. Com isso, buscam novas oportunidades na cidade.

ROUMIEH, Erica Yazigi. *Êxodo rural: o que é, o que causa e quais as consequências?* Politize!, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/fAaLarYPVSmTCcK>. Acesso em: 7 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto descreve uma dinâmica socioespacial brasileira que teve como consequência

- A) a diminuição dos impactos ambientais urbanos.
- B) a redução do número de trabalhadores no campo.
- C) o aumento da oferta de espaços produtivos rurais.
- D) o crescimento da agricultura nas grandes cidades.

27) (G00180574) **Leia o texto abaixo.**

Na primeira visita oficial ao Espírito Santo, uma comitiva de diplomatas chineses participou, na quinta-feira (27)<sup>1</sup>, da Feira Internacional do Café Conilon (FICC) em Jaguaré, no norte do estado.

Com a crescente demanda chinesa por bebidas à base de café, a comitiva veio ao estado para conhecer as potencialidades e ampliar a cooperação entre os países, visando levar o café conilon capixaba para o país mais populoso do mundo. [...]

O cônsul adjunto<sup>2</sup> da China afirma que, além do café, a cooperação poderá se estender a setores como rochas ornamentais e frutas.

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>quinta-feira (27): refere-se ao dia 27 de novembro de 2025.

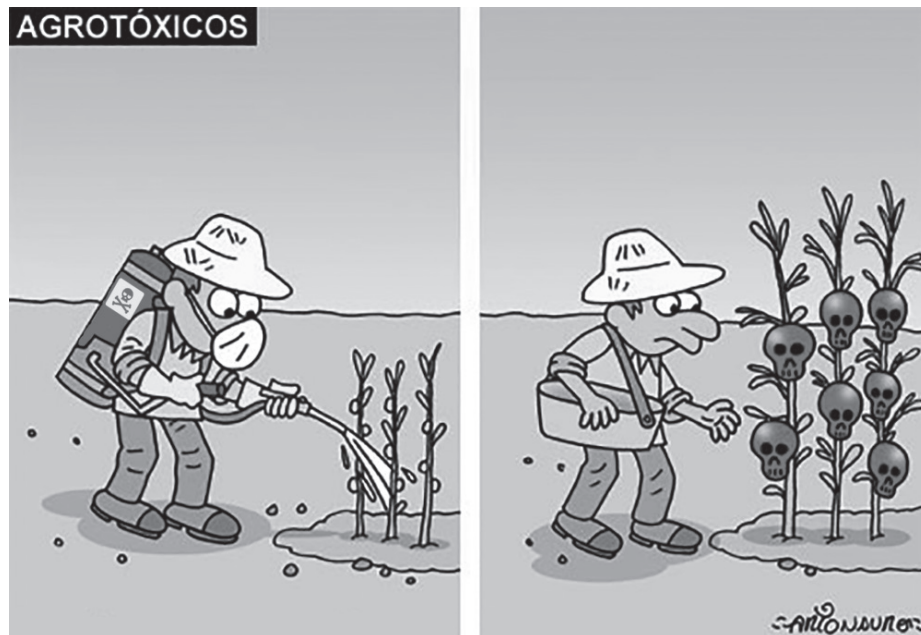
<sup>2</sup>cônsul adjunto: diplomata de carreira que auxilia o cônsul-geral.

ORLANDI, Leticia. Comitiva da China visita o ES para levar café capixaba ao mercado asiático. *A Gazeta*, 28 nov. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/WfLGvLMnuFefwMV>. Acesso em: 12 dez. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

A atuação chinesa descrita nesse texto promove qual impacto no Espírito Santo?

- A) A adoção de políticas socialistas na região.
- B) A intensificação do processo de êxodo rural.
- C) A internacionalização da economia local.
- D) A padronização dos hábitos de consumo.

28) (G07011417) **Observe as imagens abaixo.**



SANTOS, Arionauro da Silva. Arionauro Cartuns, 2016. Disponível em: <https://meulink.fit/xaoLbJVHdgmypQZ>.

Acesso em: 17 mar. 2020. Adaptado para fins didáticos.

Com base na sequência de ações retratada nessas imagens, a contaminação agrícola é ocasionada

- A) pela falta de nutrientes no solo.
- B) pela técnica de produção extensiva.
- C) pelo intenso uso de produtos químicos.
- D) pelo processo manual de colheita.

29) (G00160884) **Leia o texto abaixo.**

Em um novo relatório, [...] a Organização Mundial da Saúde (OMS) alertou sobre a inatividade física. Segundo o documento, quase 500 milhões de pessoas desenvolverão doenças cardíacas, obesidade, diabetes ou outras doenças [...] atribuíveis<sup>1</sup> à falta de atividade física entre 2020 e 2030. [...]

O relatório pede que os países priorizem a atividade física como chave para melhorar a saúde e combater as doenças evitáveis [...].

“Precisamos facilitar programas inclusivos de atividade física para todos e garantir que as pessoas tenham acesso mais fácil a eles. [...]”, disse Ruediger Krech, diretor do Departamento de Promoção da Saúde da OMS.

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>atribuíveis: relacionadas.

OMS: 500 milhões de pessoas desenvolverão doenças até 2030 por causa da inatividade física. *G1*, 19 out. 2022. Disponível em: <https://meulink.fit/ZsckGmGZpcjAqKj>. Acesso em: 4 set. 2025. Fragmento.

A atuação da organização internacional descrita nesse texto tem o objetivo de

- A) fiscalizar os acordos comerciais globais.
- B) monitorar os fluxos migratórios globais.
- C) ofertar ajuda humanitária para nações em guerra.
- D) propor medidas para o bem-estar da população.

30) (G00143936) **Leia o texto abaixo.**

Os povos indígenas foram responsáveis pela ocupação originária do território capixaba<sup>1</sup>, responsáveis pelo desenvolvimento e pela ocupação social, cultural e econômica do território durante séculos. [...]

Desde a chegada dos novos colonizadores ao território, os conflitos e golpes à população indígena foram realizados com as mais diversas estratégias com o objetivo de retirar destes a condição de “proprietários” das terras. Sendo que, inicialmente, passaram a ser considerados como mão de obra [...] pelos novos colonizadores, e, num segundo momento, como empecilho<sup>2</sup> para a abertura de “novas” terras para a agricultura [...].

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>capixaba: refere-se ao estado do Espírito Santo.

<sup>2</sup>empecilho: impedimento.

GHIZELINI, André A. Michelato; ALMEIDA, Elisa Monfradini de. A formação do território capixaba [...]. *Sinais*, Vitória, n. 24, p. 304-327, jul./dez. 2020. Disponível em: <https://meulink.fit/EfEDVGKoEcdBTLE>. Acesso em: 16 jun. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

A formação territorial do Espírito Santo descrita nesse texto foi caracterizada pela

- A) ampliação da preservação ambiental.
- B) desvalorização do modo de vida dos nativos.
- C) diversificação da atividade agropecuária.
- D) redução do processo de êxodo rural.